

À LA FOLIE • JULIETTE GUIGNARD

basse et dessus de viole

John Cage : A Room (1943), Tossed as it is untroubled (1944),
The unavailable memory of (1944)

Monsieur de Sainte-Colombe, William Young,
Dubuisson (Jean Lacquemant) : suite reconstituée

François Rossé : Horizons baroques et Sendung celte (2005)

Johann Sebastian Bach : Prélude, Allemande et Gigue

Lionel Ginoux – Miniature VI et Miniature VIII (2018)

Le Sieur Demachy : Suite en sol majeur

Juliette Guignard nous fait
découvrir une viole de gambe
nouvelle, audacieuse et libre.
Quelques pétales entre baroque
et contemporain pour aimer la
viole de gambe passionnément
ou même ... à la folie !

Juliette Guignard introduces us
to a new, daring, and free viola
da gamba.
A few gems between baroque and
contemporary to make one love
the viola da gamba passionately
or even ... madly!

Juliette Guignard nos hace des-
cubrir una nueva viola da gamba,
audaz y libre.
Algunas gemas entre barroco
y contemporáneo para amar
la viola da gamba de manera
apasionada o incluso... ¡hasta
la locura!

Gant Juliette Guignard e selaou-
fot ar viol c'haol war un ton nevez,
libr hag hardiz.
Un tu bennag etre sonerezh barok
ha sonerezh a-vremañ, peadra da
vezañ tomm ouzh ar viol c'haol...
pe sot ganti !

Son an ero 23

SON AN ERO - Juliette guignard - À LA FOLIE



À LA FOLIE • JULIETTE GUIGNARD



Durée totale : 58'
Livret en français, English, español, brezhoneg
Son an ero 23, 2024, www.sonanero.fr



7 186033 599360

